

# VEGLIA DEI GIOVANI a inizio della Quaresima

## Castenaso - 16 febbraio 2018

### 1° MOMENTO

**Dal Vangelo secondo Marco (1, 12-15)**

In quel tempo, lo Spirito sospinse Gesù nel deserto e nel deserto rimase quaranta giorni, tentato da Satana. Stava con le bestie selvatiche e gli angeli lo servivano.

Dopo che Giovanni fu arrestato, Gesù andò nella Galilea, proclamando il vangelo di Dio, e diceva: «Il tempo è compiuto e il regno di Dio è vicino; convertitevi e credete nel Vangelo».

*“Preferisco essere una virgola piuttosto che un punto”*: così dice la canzone che stiamo per sentire. Una virgola rappresenta una pausa, lascia poi lo spazio ad altro, ad un continuo, un cambiamento, una conversione.

*Mentre un punto fermo è una conclusione definitiva, un essere arrivati.*

*Come dice il protagonista del film “Into the wild”*: «C’è tanta gente infelice che tuttavia non prende l’iniziativa di cambiare la propria situazione perché è condizionata dalla sicurezza, dal conformismo, dal tradizionalismo, tutte cose che sembrano assicurare la pace dello spirito, ma in realtà per l’animo avventuroso di un uomo non esiste nulla di più devastante di un futuro certo. La gioia di vivere deriva dall’incontro con nuove esperienze, e quindi non esiste gioia più grande dell’avere un orizzonte in costante cambiamento, del trovarsi ogni giorno sotto un sole nuovo e diverso... Non dobbiamo che trovare il coraggio di rivoltarci contro lo stile di vita abituale e buttarci in un’esistenza non convenzionale».

*“Preferisco essere una virgola piuttosto che un punto”, e così - dice ancora questa canzone - “il paradiso è in vista” e “ogni lacrima è una cascata”*.

#### EVERY TEARDROP IS A WATERFALL

I turn the music up, I got my records on  
I shut the world outside until the lights come on  
maybe the streets alight, maybe the trees are gone  
I feel my heart start beating to my favourite song

and all the kids they dance, all the kids all night  
until monday morning feels another life  
I turn the music up  
I'm on a roll this time  
and heaven is in sight

I turn the music up, I got my records on  
from underneath the rubble sing a rebel song  
don't want to see another generation drop  
I'd rather be a comma than a full stop

maybe I'm in the black, maybe I'm on my knees  
maybe I'm in the gap between the two trapezes  
but my heart is beating and my pulses start

Accendo la musica, metto su i miei dischi  
Chiudo il mondo fuori finché non entrano le luci  
Forse le strade accese, forse gli alberi sono spariti  
Sento il cuore che inizia a battere al ritmo della  
mia canzone preferita

E tutti i ragazzi ballano, tutti i ragazzi per tutta la  
notte  
Finché lunedì mattina sembrerà un'altra vita  
Accendo la musica  
La fortuna è dalla mia questa volta  
E il paradiso è in vista

Accendo la musica, metto su i miei dischi  
Da sotto le macerie si canta una canzone di  
ribellione  
Non voglio vedere un altro crollo generazionale  
Preferisco essere una virgola piuttosto che un  
punto

Forse sono pieno di debiti, forse sono in ginocchio  
Forse sono nel vuoto tra i due trapezi  
Ma il mio cuore sta battendo e il mio polso

cathedrals in my heart

costruisce  
Cattedrali nel mio cuore

and we saw oh this light I swear you, emerge  
blinking into  
to tell me it's alright  
as we soar walls, every siren is a symphony  
and every tear's a waterfall  
is a waterfall  
oh  
is a waterfall  
oh oh oh  
is a is a waterfall  
every tear  
is a waterfall  
oh oh oh

E abbiamo visto questa luce, te lo giuro, emergere  
in un baleno  
Per dirmi che va tutto bene  
Mentre eleviamo muri, ogni sirena è una sinfonia  
E ogni lacrima è una cascata  
E' una cascata  
Oh  
E' una cascata  
Oh oh oh  
E' una, è una cascata  
Ogni lacrima  
E' una cascata  
Oh oh oh

so you can hurt, hurt me bad  
but still I'll raise the flag  
oh  
it was a wa wa wa wa wa-aterfall  
a wa wa wa wa wa-aterfall

Perciò puoi ferirmi, puoi farmi male  
Ma io alzerò ancora la bandiera  
Oh  
Era una cascata  
Una cascata

every tear  
every tear  
every teardrop is a waterfall

Ogni lacrima  
Ogni lacrima  
Ogni lacrima è una cascata

every tear  
every tear  
every teardrop is a waterfall

L1: Abbiamo immaginato di essere anche noi, come Gesù, nel deserto. Ci siamo visti come pervasi da sensazioni di forza, coraggio, fede e fiducia.

L2: Una situazione inevitabile? L'aver sete. Sete fisica, certo, ma anche sete di un qualcosa che "manca", in questo caso, sete di uno stretto rapporto con Dio, in cui porre la mia fiducia.

L1: Lo Spirito Santo ha spinto Gesù in questo terribile luogo per metterlo alla prova ed aumentare la sua fede e la sua speranza. Al suo ritorno, senza esitare, inizia a proclamare il Vangelo, la buona notizia di Dio. L2 - Anche per noi la vita può essere un deserto ostile. Con l'aiuto del Signore dobbiamo trovare la forza di andare avanti e non scoraggiarci di fronte alle difficoltà, fortificando la nostra fede e convertendoci continuamente.

L1: E voi in quali momenti vi sentite nel mezzo di un deserto ostile?

L2: Riuscite a sentire la presenza del Signore che vi aiuta quando c'è qualche difficoltà?

L1: Ti ringraziamo, Signore Gesù, perché il tuo Spirito abita in noi, ci guida, ci spinge a buttarci.

L2: Ti ringraziamo perché, col suo aiuto, anche le prove della vita diventano occasioni per crescere nella fede in Te e per convertirci.

**Tutti: Ti ringraziamo perché, dal deserto, ci hai portato il Vangelo, la buona notizia che è Dio.**

L1: Donaci una vera conversione: occhi e mente nuovi, per guardare il mondo e la vita.

L2: Fa' che ascoltiamo la tua voce, che grida il Vangelo.

**Tutti: Orienta verso di Te il nostro sguardo, il nostro volto, tutta la nostra vita**

L1: Come la cerva anela ai corsi d'acqua,  
così l'anima mia anela a te, o Dio.

**Tutti:** *L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vivente:  
quando verrò e vedrò il volto di Dio?*

L1: *Le lacrime sono il mio pane giorno e notte,  
mentre mi dicono sempre: "Dov'è il tuo Dio?".*

**Tutti:** *Perché ti rattristi, anima mia, perché ti agiti in me?  
Spera in Dio: ancora potrò lodarlo, lui, salvezza del mio volto e mio Dio.*

L1: *Di giorno il Signore mi dona il suo amore e di notte il suo canto è con me,  
preghiera al Dio della mia vita.*

**Tutti:** *Perché ti rattristi, anima mia, perché ti agiti in me?  
Spera in Dio: ancora potrò lodarlo, lui, salvezza del mio volto e mio Dio. (Sal 42)*

### *Orazione*

Dio paziente e misericordioso, che rinnovi nei secoli la tua alleanza con tutte le generazioni, disponi i nostri cuori all'ascolto della tua parola, perché in questo tempo che tu ci offri si compia in noi la vera conversione. Per Cristo nostro Signore.

## 2° MOMENTO

### **Dal vangelo secondo Marco (9, 2-10)**

In quel tempo, Gesù prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni e li condusse su un alto monte, in disparte, loro soli.

Fu trasfigurato davanti a loro e le sue vesti divennero splendenti, bianchissime: nessun lavandaio sulla terra potrebbe renderle così bianche. E apparve loro Elia con Mosè e conversavano con Gesù. Prendendo la parola, Pietro disse a Gesù: «Rabbì, è bello per noi essere qui; facciamo tre capanne, una per te, una per Mosè e una per Elia». Non sapeva infatti che cosa dire, perché erano spaventati. Venne una nube che li coprì con la sua ombra e dalla nube uscì una voce: «Questi è il Figlio mio, l'amato: ascoltatelo!». E improvvisamente, guardandosi attorno, non videro più nessuno, se non Gesù solo, con loro.

Mentre scendevano dal monte, ordinò loro di non raccontare ad alcuno ciò che avevano visto, se non dopo che il Figlio dell'uomo fosse risorto dai morti. Ed essi tennero fra loro la cosa, chiedendosi che cosa volesse dire risorgere dai morti.

*Che cosa stiamo cercando? Una luce? Il sole? Un segnale? Oppure un rumore, uno sparo?  
Sappiamo realmente di cosa siamo alla ricerca oppure sappiamo solo stare fermi aspettando  
Una luce. Un segnale. Un rumore?*

*La vogliamo fare la fatica di salire sul monte o vogliamo rimanere giù? Cosa troveremo lassù?  
Ci verrà chiesto di ascoltare una voce.*

*“Questi è il figlio mio prediletto, ascoltatelo!”*

*È qui proprio per voi, per portare sulle spalle il vostro mondo, come Atlante, il gigante di antico mito, e come dice la canzone che stiamo per ascoltare.*

*È qui per voi, per portare sulle spalle il vostro dolore e quando starete per esplodere, vi mostrerà il cammino da seguire: seguiamo questa luce, questo segnale, questo rumore.*

### ATLAS

Some saw the sun  
Some saw the smoke

Alcuni hanno visto il sole  
alcuni hanno visto il fumo

Some heard the gun  
Some bent the bow  
Sometimes the wire  
Must tense for the note  
We're caught in the fire, say 'oh  
We're about to explode'

alcuni hanno sentito una pistola sparare  
alcuni invece hanno teso l'arco  
a volte la corda  
deve esser tesa per la nota  
Siamo imprigionati nel fuoco, e diciamo 'Oh  
stiamo per esplodere'

Carry your world  
I'll carry your world  
Carry your world  
I'll carry your world

Porterò sulle spalle il vostro mondo,  
io porterò sulle spalle il vostro mondo  
Porterò sulle spalle il vostro mondo,  
io porterò sulle spalle il vostro mondo

Some far away  
Some search for gold  
Some dragon to slay  
Heaven we hope  
Is just up the road  
Show me the way, Lord,  
Because I  
I'm about to explode

Alcuni sono lontano,  
altri sono alla ricerca dell'oro  
altri invece di draghi da ammazzare  
il Paradiso, speriamo,  
è sulla nostra strada  
Mostrami il cammino, Signore  
perché io  
sto per esplodere

Carry your world  
I'll carry your world  
Carry your world  
I'll carry your world  
Carry your world  
And all your hurt

Porterò sulle spalle il vostro mondo  
io porterò sulle spalle il vostro mondo  
Porterò sulle spalle il vostro mondo  
io porterò sulle spalle il vostro mondo  
porterò sulle spalle il vostro mondo  
e tutto il vostro dolore

Carry your world  
Carry your world

porterò sulle spalle il vostro mondo  
porterò sulle spalle il vostro mondo

L1: “Le sue vesti divennero splendenti, bianchissime...”: Per me il bianco è sinonimo di luce, purezza, gioia, positività...

L2: ... e quella nube? l'ombra? In me il buio suscita paura, paura dell'ignoto, è qualcosa che soffoca, che incombe, è imponente, qualcosa di minaccioso... Insomma, qualcosa di negativo.

L1: Tu puoi ritenere l'ombra come qualcosa di terrificante, da temere, io invece la reputo come un abbraccio che ti avvolge, che ti resta accanto nei momenti di difficoltà, che ti è di conforto e ti guida per superare i problemi, è come una coperta che tiene al caldo e al riparo.

L2: Sì, però dopo che la nube ha avvolto tutto nella sua ombra esce una voce... non ti spaventa tutto ciò?

L1: A maggior ragione se dall'ombra esce una voce, mi conforta: la Voce ti indica la strada da percorrere per uscire dai problemi, guida la tua vita, l'ombra ti avvolge, ti protegge, ti ripara, ti conforta, ti riscalda.

L2: Quando sei giorni prima Gesù ha annunciato che sarebbe morto e poi risorto, Pietro non lo accetta. In più, davanti alla trasfigurazione di Gesù e al suo dialogo con Elia e Mosè, prova paura e non sa come comportarsi...

L1: Pietro è un uomo, un uomo come tutti noi, che non sa cosa sarebbe accaduto in futuro, quindi è normale che sia spaventato e che abbia dei dubbi. Nella Trasfigurazione, Pietro ed i discepoli hanno la conferma che Gesù è il Figlio di Dio, il Figlio amato.

- L2:** Non sapevano cosa sarebbe successo, ma scelsero di fidarsi di quello che Gesù diceva e della Voce che dalla nube li invitava ad ascoltarlo e a seguirlo sul suo cammino.
- L1:** Ti ringraziamo, Signore, per i momenti più luminosi del nostro cammino di fede, per i giorni in cui è bello per noi stare con Te.
- L2:** Ti ringraziamo per ogni volta che, in un momento di paura e di sconforto, ci hai fatto sentire la tua voce.
- Tutti:** «**Questi è il Figlio mio, l'amato: ascoltatelo!**»
- L1:** Aiutaci a seguirti quando la strada si fa' più dura, più lunga, più oscura.
- L2:** Scuotici dalla nostra pigrizia, sostienici nei dubbi, rialzaci nelle cadute.
- Tutti:** «**Questi è il Figlio mio, l'amato: ascoltatelo!**»
- L1:** Alzo gli occhi verso i monti: da dove mi verrà l'aiuto?  
Il mio aiuto viene dal Signore:  
egli ha fatto cielo e terra.
- L2:** Non lascerà vacillare il tuo piede,  
non si addormenterà il tuo custode.  
Non si addormenterà, non prenderà sonno  
il custode d'Israele.
- Tutti:** **Il Signore è il tuo custode,  
il Signore è la tua ombra  
e sta alla tua destra.**
- L1:** Di giorno non ti colpirà il sole,  
né la luna di notte.
- L2:** Il Signore ti custodirà da ogni male:  
egli custodirà la tua vita.
- Tutti:** **Il Signore ti custodirà quando esci e quando entri,  
da ora e per sempre. (Sal 121)**

### *Orazione*

O Dio, Padre buono, che non hai risparmiato il tuo Figlio unigenito, ma lo hai dato per noi peccatori; rafforzaci nell'obbedienza della fede, perché seguiamo in tutto le sue orme e siamo con lui trasfigurati nella luce della tua gloria. Per Cristo nostro Signore.

## **3 ° MOMENTO**

### **Dal vangelo secondo Giovanni (2,13-25)**

Si avvicinava la Pasqua dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme. Trovò nel tempio gente che vendeva buoi, pecore e colombe e, là seduti, i cambiamonete. Allora fece una frusta di cordicelle e scacciò tutti fuori del tempio, con le pecore e i buoi; gettò a terra il denaro dei cambiamonete e ne rovesciò i banchi, e ai venditori di colombe disse: «Portate via di qui queste cose e non fate della casa del Padre mio un mercato!». I suoi discepoli si ricordarono che sta scritto: «Lo zelo per la tua casa mi divorerà».

Allora i Giudei presero la parola e gli dissero: «Quale segno ci mostri per fare queste cose?». Rispose loro Gesù: «Distrugete questo tempio e in tre giorni lo farò risorgere». Gli dissero allora i Giudei: «Questo tempio è stato costruito in quarantasei anni e tu in tre giorni lo farai risorgere?». Ma egli parlava del tempio del suo corpo.

Quando poi fu risuscitato dai morti, i suoi discepoli si ricordarono che aveva detto questo, e credettero alla Scrittura e alla parola detta da Gesù.

Mentre era a Gerusalemme per la Pasqua, durante la festa, molti, vedendo i segni che egli compiva, credettero nel suo nome. Ma lui, Gesù, non si fidava di loro, perché conosceva tutti e non aveva bisogno che alcuno desse testimonianza sull'uomo. Egli infatti conosceva quello che c'è nell'uomo.

*Il nostro tempo è riempito da impegni e appuntamenti che continuamente riescono a distrarci e ad appesantire la nostra quotidianità. Crediamo di dominarli e invece ci dominano. Se non siamo noi - come Gesù che scaccia i mercanti dal Tempio - a mettere ordine nei nostri pensieri, anche nei più "bui", finiremo per dire, come il protagonista della canzone che stiamo per ascoltare: "una volta dominavo il mondo" mentre ora "i rivoluzionari aspettano di ottenere la mia testa"; possiamo ricostruire il nostro Tempio, prepararci alla Pasqua e sentire con gioia - non come una condanna! - le campane di Gerusalemme suonare.*

VIVA LA VIDA

I used to rule the world  
Seas would rise when I gave the word  
Now in the morning I sleep alone  
Sweep the streets I used to own

Una volta dominavo il mondo  
I mari si sarebbero aperti se solo avessi proferito parola  
Ora al mattino dormo da solo  
Spazzo le strade che una volta possedevo

I used to roll the dice  
Feel the fear in my enemy's eyes  
Listened as the crowd would sing  
"Now the old king is dead! Long live the king!"  
One minute I held the key  
Next the walls were closed on me  
And I discovered that my castles stand  
Upon pillars of salt and pillars of sand

Una volta decidevo il destino facendo rotolare il dado  
Percepivo la paura negli occhi dei miei nemici  
Ascoltavo la folla che cantava:  
"Ora il vecchio re è morto! Lunga vita al re!"  
Un attimo prima avevo la chiave  
Quello dopo le mura si sono chiuse su di me  
Ho scoperto che i miei castelli si ergevano  
Su pilastri di sale e pilastri di sabbia

I hear Jerusalem bells a-ringing  
Roman cavalry choirs are singing  
Be my mirror, my sword and shield  
Missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain  
Once you'd gone there was never  
Never an honest word  
And that was when I ruled the world

Sento le campane di Gerusalemme suonare  
I cori della cavalleria dei Romani cantare  
Siate il mio specchio, la mia spada e il mio scudo  
Missionari in terra straniera  
Per un qualche motivo che non so spiegare  
Dopo che ve ne siete andati non c'è mai più stata  
Mai più stata una parola onesta  
Ed era quando dominavo il mondo

It was a wicked and wild wind  
Blew down the doors to let me in  
Shattered windows and the sound of drums  
People couldn't believe what I'd become  
Revolutionaries wait  
For my head on a silver plate  
Just a puppet on a lonely string  
Oh who would ever want to be king?

C'era un vento malvagio e feroce  
Buttava giù le porte per farmi passare  
Finestre mandate in frantumi e il suono dei tamburi  
Le persone non riuscivano a capacitarsi di cos'ero diventato  
I rivoluzionari aspettano  
Di ottenere la mia testa su un piatto d'argento  
Solo un pupazzo appeso ad un'unica corda  
Chi mai vorrebbe diventare re?

I hear Jerusalem bells a-ringing  
Roman cavalry choirs are singing  
Be my mirror my sword and shield  
My missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain  
I know St Peter won't call my name  
Never an honest word  
But that was when I ruled the world

Sento le campane di Gerusalemme suonare  
I cori della cavalleria dei Romani cantare  
Siate il mio specchio, la mia spada e il mio scudo  
I miei missionari in terra straniera  
Per un qualche motivo che non so spiegare  
So che San Pietro non chiamerà il mio nome  
Mai una parola onesta  
Ma era quando dominavo il mondo

Hear Jerusalem bells a-ringing

Senti le campane di Gerusalemme suonare?

Roman cavalry choirs are singing  
Be my mirror my sword and shield  
My missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain  
I know St Peter won't call my name  
Never an honest word  
But that was when I ruled the world

I cori della cavalleria dei Romani cantare?  
Siate il mio specchio, la mia spada e il mio scudo  
i miei missionari in terra straniera  
Per un motivo che non so spiegare  
So che San Pietro non chiamerà il mio nome  
Mai una parola onesta  
Ma era quando dominavo il mondo

- L1: Di cosa parla questo testo? Solo di *quel* Tempio, a Gerusalemme, duemila anni fa'?
- L2: Forse no... Forse può essere anche una grande metafora. Noi siamo il Tempio.
- L1: I mercanti rappresentano il lavoro, lo studio, le tante cose che fanno la nostra routine...
- L2: Gesù li scaccia, perché quella parte di tempio non era adibita al commercio.
- L1: Allo stesso modo, anche noi dobbiamo essere in grado di scacciare la routine dalle piccole aree che sono adibite ad altro...
- L2: un momento per una preghiera, per un confronto, oppure lo spazio per portare avanti una nostra passione.
- L1: Forse questo testo ci ricorda anche che siamo chiamati a dare il giusto peso al tempo e alle nostre scelte...
- L2: e Gesù non ci va piano coi mercanti! Perché forse, qualche volta, bisogna proprio imporsi con se stessi, se vogliamo cambiare sul serio.
- L1: Ti ringraziamo, Signore, per il dono della libertà; per la possibilità di desiderare, di scegliere, di rendere bella la vita con così tante cose che, qualche volta, finiscono anche per ingombrarla.
- L2: Ti ringraziamo perché, un po' alla volta, impariamo a lasciare da parte anche cose che, in sé, non sono male.
- Tutti: Ti ringraziamo perché ci insegni a scegliere non solo il bene, ma il meglio.**
- L1: Aiutaci a "mettere ordine" nella nostra vita, a non lasciarci soffocare da cose che non servono, a riconoscere le possibilità di bene che spesso non cogliamo.
- L2: Fa' che comprendiamo che il momento favorevole per cambiare è adesso, che il tempo per ritrovare Te lo abbiamo subito.
- Tutti: Donaci non solo il desiderio e la speranza di cambiare, ma anche la decisione, la forza, la costanza per farlo.**
- L1: *Salvami, o Dio: l'acqua mi giunge alla gola.  
Affondo in un abisso di fango, non ho nessun sostegno;  
sono caduto in acque profonde e la corrente mi travolge.*
- L2: *Dio, tu conosci la mia stoltezza e i miei errori non ti sono nascosti.  
Chi spera in te, per colpa mia non sia confuso,  
Signore, Dio degli eserciti;  
per causa mia non si vergogni chi ti cerca, Dio d'Israele.*
- Tutti: Per te io sopporto l'insulto e la vergogna mi copre la faccia;  
sono diventato un estraneo ai miei fratelli, uno straniero per i figli di mia madre.  
Perché mi divora lo zelo per la tua casa,  
gli insulti di chi ti insulta ricadono su di me.**
- L1: *Rispondimi, Signore, perché buono è il tuo amore;  
volgiti a me nella tua grande tenerezza.*

*Non nascondere il volto al tuo servo;  
sono nell'angoscia: presto, rispondimi!*

**L2:** *Loderò il nome di Dio con un canto,  
lo magnificherò con un ringraziamento,  
Vedano i poveri e si rallegrino; voi che cercate Dio, fatevi coraggio,  
perché il Signore ascolta i miseri e non disprezza i suoi che sono prigionieri.*

**Tutti:** *Perché Dio salverà Sion, ricostruirà le città di Giuda:  
vi abiteranno e ne riavranno il possesso.  
La stirpe dei suoi servi ne sarà erede  
e chi ama il suo nome vi porrà dimora. (Sal 69)*

#### *Orazione*

Signore nostro Dio, santo è il tuo nome; piega i nostri cuori ai tuoi comandamenti e donaci la sapienza della croce, perché, liberati dal peccato, che ci chiude nel nostro egoismo, ci apriamo al dono dello Spirito per diventare tempio vivo del tuo amore. Per Cristo nostro Signore.

### **4 ° MOMENTO**

#### **Dal Vangelo secondo Giovanni (4, 14-21)**

In quel tempo, Gesù disse a Nicodèmo: «Come Mosè innalzò il serpente nel deserto, così bisogna che sia innalzato il Figlio dell'uomo, perché chiunque crede in lui abbia la vita eterna.

Dio infatti ha tanto amato il mondo da dare il Figlio unigenito perché chiunque crede in lui non vada perduto, ma abbia la vita eterna. Dio, infatti, non ha mandato il Figlio nel mondo per condannare il mondo, ma perché il mondo sia salvato per mezzo di lui. Chi crede in lui non è condannato; ma chi non crede è già stato condannato, perché non ha creduto nel nome dell'unigenito Figlio di Dio.

E il giudizio è questo: la luce è venuta nel mondo, ma gli uomini hanno amato più le tenebre che la luce, perché le loro opere erano malvagie. Chiunque infatti fa il male, odia la luce, e non viene alla luce perché le sue opere non vengano riprovate. Invece chi fa la verità viene verso la luce, perché appaia chiaramente che le sue opere sono state fatte in Dio».

*Nella canzone che stiamo per ascoltare - "Cemeteries of London" - ci si imbatte in una Londra cupa e tenebrosa, a tinte ottocentesche, in cui i protagonisti della canzone cercano Dio a loro modo trovando però solo oscurità e inquietanti streghe che li avvertono che ci sono città fantasma nell'oceano. La notte incombe su Londra e i protagonisti si rendono conto amaramente, e in ritardo, che Dio era venuto nel loro giardino ma che non erano riusciti a comprenderne le parole.*

*Con la croce di Gesù, con il suo sacrificio d'amore, Dio è venuto nel nostro giardino. Nella nostra personale e ambigua ricerca di un qualche cosa di spirituale che ci raddolcisca nella nostra condizione di esseri con dei limiti, non abbiamo trovato spazio per accoglierlo e ricevere il suo messaggio. Sembrerà strano ma la verità non la si trova vagando e lottando nelle tenebre, la verità si è manifestata e risplende alla luce del sole. Basta fermarsi un attimo e alzare lo sguardo.*

#### **CEMETERIES OF LONDON**

At night they would go walking  
'Til the breaking of the day  
The morning is for sleeping  
Through the dark streets they go searching  
To see God in their own way  
Save the night time for your weeping  
Your weeping  
Singing lalalalalalalai  
And the night over London lay

Di notte girovagano  
Fino a quando spunta l'alba  
Il mattino serve per dormire  
Attraverso le strade scure vanno cercando  
Per vedere Dio a modo loro  
Conserva la notte per i tuoi lamenti  
Per i tuoi lamenti  
Cantando la la la la la la eh  
E la notte si è distesa su Londra



So we rode down to the river  
Where Victorian ghosts pray  
For their curses to be broken  
We go wandering 'neath the arches  
Where the witches are and they say  
There are ghost towns in the ocean  
The ocean  
Singing lalalalalalalaiy  
And the night over London lay

Allora abbiamo corso lungo il fiume  
Dove i fantasmi Vittoriani pregano  
Che le loro maledizioni vengano spezzate  
Passiamo sotto gli archi  
Dove vivono le streghe e dicono che  
Ci sono città fantasma nell'oceano  
Nell'oceano  
Cantando la la la la la la eh  
E la notte si è distesa su Londra

God is in the houses  
And God is in my head  
And all the cemeteries of London  
I see God come in my garden  
But I don't know what he said  
For my heart it wasn't open  
Not open  
Singing lalalalalalalaiy  
And the night over London lay  
Singing lalalalalalalaiy  
There's no light over London today

Dio è nelle case  
E Dio è nella mia testa  
E in tutti i cimiteri di Londra  
Vedo Dio entrare nel mio cortile  
Ma non so cosa ha detto  
Perché il mio cuore non era aperto  
Non era aperto  
Cantando la la la la la la eh  
E la notte si è distesa su Londra  
Cantando la la la la la la eh  
Oggi non c'è luce su Londra

L1: Che cosa significa credere?

L2: Forse testimoniare che il mio comportamento sia ispirato a quello di Gesù?

L1: E chi non crede in Dio, allora, che testimonianza porta nel mondo?

L2: Tutti partiamo dallo stesso punto, da una condizione di tenebra iniziale, dove noi tutti viviamo in completa assenza di chiarezza, tutto risulta oscuro e opaco.

L1: Credere è come accogliere una luce, il bene, la verità che giudica le scelte degli uomini. Chi compie azioni malvagie decide di allontanarsi dalla luce, poiché essa ha il potere smascherare.

L2: Chi invece compie azioni di bene si avvicina ad essa, perché così ne venga mostrata e manifestata a tutti la natura positiva.

L1: Quella luce ci sfida e ci invita a credere e ci guida alla salvezza. Ci offre la possibilità di accoglierla, e di goderne; o, se decidiamo di chiudere i nostri occhi, ci lascia nelle nostre tenebre.

L1: Ti ringraziamo, Signore Gesù, perché la tua vita e la tua Parola sono luce nelle nostre tenebre.

L2: Ti ringraziamo perché, da Te illuminati e guidati, non abbiamo paura di perderci.

**Tutti: Ti ringraziamo per quanti operano la verità e ci sono di esempio con la loro vita luminosa.**

L1: Ti preghiamo per quanti vivono nelle tenebre e operano il male

L2: Infondi in ogni uomo il desiderio della tua luce, la gioia di ritrovare la strada e di essere da Te ritrovato.

**Tutti: Concedi a chi confida in Te la certezza di essere mai perduto.**

L1: *Signore, il tuo amore è nel cielo,  
la tua fedeltà fino alle nubi.*

L2: *La tua giustizia è come le più alte montagne,  
il tuo giudizio come l'abisso profondo:  
uomini e bestie tu salvi, Signore.*

**Tutti: Quanto è prezioso il tuo amore, o Dio!  
Si rifugiano gli uomini all'ombra delle tue ali.  
È in te la sorgente della vita, alla tua luce vediamo la luce. (Sal 36)**

### *Orazione*

Dio buono e fedele, che mai ti stanchi di richiamare gli erranti a vera conversione e nel tuo Figlio innalzato sulla croce ci guarisci dai morsi del maligno, donaci la ricchezza della tua grazia, perché rinnovati nello spirito possiamo corrispondere al tuo eterno e sconfinato amore. Per Cristo nostro Signore

## **5 ° MOMENTO**

### **Dal Vangelo secondo Giovanni (12, 20-33)**

In quel tempo, tra quelli che erano saliti per il culto durante la festa c'erano anche alcuni Greci. Questi si avvicinarono a Filippo, che era di Betsàida di Galilea, e gli domandarono: «Signore, vogliamo vedere Gesù».

Filippo andò a dirlo ad Andrea, e poi Andrea e Filippo andarono a dirlo a Gesù. Gesù rispose loro: «È venuta l'ora che il Figlio dell'uomo sia glorificato. In verità, in verità io vi dico: se il chicco di grano, caduto in terra, non muore, rimane solo; se invece muore, produce molto frutto. Chi ama la propria vita, la perde e chi odia la propria vita in questo mondo, la conserverà per la vita eterna. Se uno mi vuole servire, mi segua, e dove sono io, là sarà anche il mio servitore. Se uno serve me, il Padre lo onorerà. Adesso l'anima mia è turbata; che cosa dirò? Padre, salvami da quest'ora? Ma proprio per questo sono giunto a quest'ora! Padre, glorifica il tuo nome».

Venne allora una voce dal cielo: «L'ho glorificato e lo glorificherò ancora!».

La folla, che era presente e aveva udito, diceva che era stato un tuono. Altri dicevano: «Un angelo gli ha parlato». Disse Gesù: «Questa voce non è venuta per me, ma per voi. Ora è il giudizio di questo mondo; ora il principe di questo mondo sarà gettato fuori. E io, quando sarò innalzato da terra, attirerò tutti a me». Diceva questo per indicare di quale morte doveva morire.

*Ho paura del buio.*

*Ho paura di rimanere al buio, da solo, senza nessuna ragione per vivere.*

*Ho paura che anche tu mi abbandoni, tu che sei l'unica certezza che mi è rimasta.*

*Ho freddo qua sotto terra, non vedo più nessuno intorno a me, sono solo.*

*E il buio è sempre tutto così uguale, triste, spaventoso, pieno di domande senza risposta.*

*Resisto al buio. Chiudo gli occhi. Provo a non pensare alla mia solitudine, a questo freddo che mi riempie lentamente. Provo a non pensare a nulla. Provo a resistere.*

### **WHAT IF**

What if there was no light?  
Nothing wrong, nothing right?  
What if there was no time?  
And no reason, or rhyme?  
What if you should decide  
That you don't want me there by your side?  
That you don't want me there in your life?

E se non ci fosse luce?  
Niente di giusto, o di sbagliato?  
E se non ci fosse tempo?  
E nessuna ragione o rima?  
Cosa accadrebbe se tu dovessi decidere  
Che non mi vuoi lì al tuo fianco?  
Che non mi vuoi lì nella tua vita?

What if I got it wrong?  
And no poem or song  
Could put right what I got wrong  
Or make you feel I belong  
What if you should decide  
That you don't want me there by your side?  
That you don't want me there in your life?

Cosa accadrebbe se sbagliassi?  
E nessuna poesia o canzone  
Potrebbe porre rimedio ai miei errori  
O farti sentire che ti appartengo  
Cosa accadrebbe se tu dovessi decidere  
Che non mi vuoi lì al tuo fianco?  
Che non mi vuoi lì nella tua vita?

Ooooooh that's right  
Let's take a breath, jump over the side  
Ooooooh that's right  
How can you know it if you don't even try?  
Ooooooh that's right

Oooh è giusto  
Facciamo un respiro, passiamo ad altro  
Oooh è giusto  
Come puoi saperlo quando non ci provi mai?  
Oooh è giusto

Every step that you take  
Could be your biggest mistake  
It could bend or it could break  
But that's the risk that you take  
What if you should decide  
That you don't want me there in your life?  
That you don't want me there by your side?

Ogni passo che fai  
Potrebbe essere il tuo più grande errore  
Potrebbe svoltare o finire  
Ma questo è il rischio che corri  
Cosa accadrebbe se tu dovessi decidere  
Che non mi vuoi lì nella tua vita?  
Che non mi vuoi lì al tuo fianco?

Ooooooh that's right  
Let's take a breath, jump over the side  
Ooooooh that's right  
How can you know it when you don't even try?  
Ooooooh that's right

Oooh è giusto  
Facciamo un respiro, passiamo ad altro  
Oooh è giusto  
Come puoi saperlo quando non ci provi mai?  
Oooh è giusto

Ooooooh that's right  
Let's take a breath, jump over the side  
Ooooooh that's right  
You know that darkness always turns into light  
Ooooooh that's right

Oooh è giusto  
Prendiamo respiro, passiamo ad altro  
Oooh è giusto  
Lo sai che il buio si trasforma sempre in luce  
Oooh è giusto

*Ho paura del buio.*

*Ma prima o poi tornerà la luce, ne sono sicuro.*

*Ci deve essere una risposta a tutte queste domande, una risposta che ancora non conosco.*

*Ci deve essere qualcuno che pensa anche a me, qui, solo, infreddolito, senza speranze.. ci deve pur essere!*

*Mi abbandono al freddo e silenzioso abbraccio della terra.*

*Mi abbandono alla speranza della luce.*

*Sono convinto che il buio si trasforma sempre in luce.*

L1: Gesù dice "l'anima mia è turbata"...

L2: Noi lo pensiamo sempre come "perfetto", divino, eppure prova turbamento... così imperfetto, umano!

L1: Forse ci costa meno rispettare un Dio "perfetto", che amare Gesù nella sua "imperfezione"...!

L2: "Quando sarò elevato da terra, attirerò tutti a me"... Di cosa parla? della croce? della risurrezione?...

L1: ... di entrambe! Con la *tua* croce come puoi non fare i conti con la *sua*? con la tua croce come puoi non fare i conti con la sua risurrezione?!

L1: Ti ringraziamo, Signore, per il dono della vita e della voglia di vivere.

L2: Ti ringraziamo perché metti nel nostro cuore il desiderio di spendere la vita per qualcosa per cui ne valga la pena

**Tutti: Ti ringraziamo perché hai fatto della tua vita un unico dono d'amore.**

L1: Aiutaci a non nascondere le fatiche della vita, la paura, il turbamento.

L2: Fa' che ti sentiamo vicino quando ci pesano le nostre imperfezioni.

**Tutti:** **Attiraci a Te, a fare i conti della nostra vita davanti alla tua vita, alla tua croce, alla tua risurrezione.**

**L1:** *Se il chicco di grano, caduto in terra, non muore, rimane solo;*

**Tutti:** *se invece muore, produce molto frutto.*

**L2:** *Chi semina nelle lacrime mieterà nella gioia.*

**L1:** *Nell'andare, se ne va piangendo,  
portando la semente da gettare,*

**Tutti:** *ma nel tornare, viene con gioia,  
portando i suoi covoni. (Sal 126)*

### *Orazione*

Ascolta, o Padre, il grido del tuo Figlio che, per stabilire la nuova ed eterna alleanza, si è fatto obbediente fino alla morte di croce; fa' che nelle prove della vita partecipiamo intimamente alla sua passione redentrice, per avere la fecondità del seme che muore ed essere accolti come tua messe nel regno dei cieli. Per Cristo nostro Signore.

### **CONCLUSIONE**

Terminiamo questo nostro momento gettando già uno sguardo alla Pasqua, che ci attende al termine del cammino quaresimale.

Lo facciamo con una delle ultime canzoni dei Coldplay, *Up&Up*, che fin dal titolo ci ripete l'invito a guardare e ad andare «in alto», lo stesso che sentiremo da san Paolo, il giorno di Pasqua:

*Fratelli, se siete risorti con Cristo, cercate le cose di lassù, dove è Cristo, seduto alla destra di Dio; rivolgete il pensiero alle cose di lassù, non a quelle della terra. Voi infatti siete morti e la vostra vita è nascosta con Cristo in Dio! (Col 3,1-3)*

La canzone inizia con un verbo che ritorna diverse volte nelle canzoni dei Coldplay, *to fix*, che può avere molti significati e sfumature: fissare, ma anche consolare o, come qui, riparare. La Quaresima possiamo pensarla proprio così, come una grande “riparazione”, un tempo per rimettere in sesto il nostro cuore, la nostra vita, i nostri rapporti con gli altri e con il Signore. E questo, un po', ce lo mostra anche il video della canzone: grazie a effetti speciali e immagini sovrapposte, vediamo un mondo che sembra quasi un sogno, e forse invece è un mondo “riparato”, dove qualcuno “ha rimesso insieme i pezzi”...

I membri del gruppo appaiono come dei giganti in questo strano mondo, ed è curioso che questo è lo stesso modo con cui viene descritta la resurrezione di Gesù nel Vangelo di Pietro, uno di quei vangeli apocrifi che la Chiesa non ha considerato adatti a esprimere la sua fede, ma che spesso hanno ispirato gli artisti, lungo i secoli; lì, al mattino di Pasqua, dal sepolcro escono due angeli immensi, la cui testa raggiunge il cielo, e tengono per mano Uno la cui altezza addirittura supera i cieli; è Gesù: la sua statura è cresciuta a dismisura e occupa il mondo intero! Chiediamo e auguriamoci, come dice ancora san Paolo, che la sua statura cresca anche in noi, nel nostro cuore e nella nostra vita.

### **UP&UP**

Fixing up a car to drive in it again  
searching for the water hoping for the rain  
up and up, up and up  
down upon the canvas, working meal to meal  
waiting for a chance to pick your orange field  
up and up, up and up  
see a pearl form, a diamond in the rough  
see a bird soaring high above the flood  
it's in your blood, it's in your blood  
underneath the storm an umbrella is saying  
sitting with the poison takes away the pain  
up and up, up and up it's saying  
We're going to get it get it together right now  
going to get it get it together somehow

Aggiustare una macchina per guidarla ancora  
Cercando acqua sperando nella pioggia  
In alto ed in alto, in alto ed in alto  
Sulla tela, lavorando tra un pasto all'altro  
aspettando una possibilità di scegliere il tuo campo  
di arance  
In alto ed in alto, in alto ed in alto  
Vedere una forma di perla, un diamante grezzo  
Vedere un uccello che si leva in volo sopra  
l'alluvione  
È nel tuo sangue, è nel tuo sangue  
Sotto la tempesta un ombrello sta dicendo  
Seduto con il veleno che porta via il dolore  
In alto ed in alto, in alto ed in alto sta dicendo

going to get it get it together and flower  
oh oh oh oh oh oh  
we're going to get it get it together I know  
going to get it get it together and flow  
going to get it get it together and go  
up and up and up

Lying in the gutter, aiming for the moon  
trying to empty out the ocean with a spoon  
up and up, up and up  
how come people suffer how come people part?  
how come people struggle how come people break  
your heart?  
break your heart  
yes I want to grow yes I want to feel  
yes I want to know show me how to heal it up  
heal it up  
see the forest there in every seed  
angels in the marble waiting to be freed  
just need love just need love  
when the going is rough saying

We're going to get it get it together right now  
going to get it get it together somehow  
going to get it get it together and flower  
oh oh oh oh oh oh  
we're going to get it get it together I know  
going to get it get it together and flow  
going to get it get it together and go  
up and up and up

And you can say what is, or fight for it  
close your mind or take a risk  
you can say it's mine and clench your fist  
or see each sunrise as a gift

We're going to get it get it together right now  
going to get it get it together somehow  
going to get it get it together and flower  
oh oh oh oh oh oh  
we're going to get it get it together I know  
going to get it get it together and flow  
going to get it get it together and go  
up and up and up

We're going to get it get it together right now  
going to get it get it together somehow  
going to get it get it together and flower  
oh oh oh oh oh oh  
we're going to get it get it together I know  
going to get it get it together and flow  
going to get it get it together and go

Up and up and up

Oh-oh oh, oh-oh oh oh oh oh

Fixing up a car to drive in it again  
when you're in pain  
when you think you've had enough

Lo otterremo lo otterremo insieme adesso  
Lo otterremo insieme in qualche modo  
Lo otterremo insieme e sbocceremo  
oh oh oh oh oh oh  
Lo otterremo lo otterremo insieme lo so  
Lo otterremo lo otterremo insieme e scorreremo  
Lo otterremo lo otterremo insieme e andremo  
In alto ed in alto, in alto ed in alto

In mezzo ai rifiuti, puntando alla luna  
cercando di svuotare l'oceano con un cucchiaino  
In alto ed in alto, in alto ed in alto  
Perché le persone soffrono perché le persone si  
separano?  
Perché le persone si sacrificano perché le persone  
ti spezzano il cuore?  
Ti spezzano il cuore  
Si voglio crescere si voglio sentire  
Si voglio sapere mostrami come guarirlo  
guarirlo  
vedere la foresta in ogni seme  
angeli nel marmo che aspettano di essere liberati  
ho solo bisogno di amore solo bisogno di amore  
quando si dice che le cose si fanno difficili

Lo otterremo lo otterremo insieme adesso  
Lo otterremo insieme in qualche modo  
Lo otterremo insieme e sbocceremo  
oh oh oh oh oh oh  
Lo otterremo lo otterremo insieme lo so  
Lo otterremo lo otterremo insieme e scorreremo  
Lo otterremo lo otterremo insieme e andremo

In alto ed in alto, in alto ed in alto

E puoi chiederti che cos'è, o combattere per quello  
Chiudere la tua mente o assumerti un rischio  
Puoi dire che è mio e chiudere il tuo pugno  
O vedere ogni alba come un regalo

Lo otterremo lo otterremo insieme adesso  
Lo otterremo insieme in qualche modo  
Lo otterremo insieme e lo sbocceremo  
oh oh oh oh oh oh  
Lo otterremo lo otterremo insieme lo so  
Lo otterremo lo otterremo insieme e scorreremo  
Lo otterremo lo otterremo insieme e andremo  
In alto ed in alto, in alto ed in alto

Lo otterremo lo otterremo insieme adesso  
Lo otterremo insieme in qualche modo  
Lo otterremo insieme e lo sbocceremo  
oh oh oh oh oh oh  
Lo otterremo lo otterremo insieme lo so  
Lo otterremo lo otterremo insieme e scorreremo  
Lo otterremo lo otterremo insieme e andremo

In alto ed in alto, in alto ed in alto

don't ever give up  
don't ever give up

oh-oh oh, oh-oh oh oh oh oh

aggiustando una macchina per guidare ancora  
quando stai soffrendo  
quando pensi di averne avuto abbastanza  
non mollare mai  
non mollare mai