

Amnesie e nostalgia del Divino

La crisi della narrazione cristiana

ANDREA FRANZONI

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- J. DANIELOU, *Miti pagani, mistero cristiano*, Arkeios, Roma 1995.
- A. ZACCURI, *In terra sconsecrata. Perché l'immaginario è ancora cristiano*, Bompiani, Milano 2008.
- J.-J. WUNENBURGER, *L'immaginario, Il nuovo melangolo*, Genova 2008.
- L. MANICARDI, *L'immaginazione. Potenza di Dio, potenzialità dell'uomo*, Qiqajon, Magnano 2010.
- L. MANICARDI, *Raccontami una storia. Narrazione come luogo narrativo*, Messaggero, Padova 2012.
- C. THEOBALD, *I racconti di Dio. Pensare la teologia narrativa*, EDB, Bologna 2015.
- B. SALVARANI, *In principio era il racconto. Verso una teologia narrativa*, EMI, Bologna 2004.
- M. POHLMeyer, *Il sogno degli dèi. Science fiction e religione*, EDB 2016.
- A. GRASSO, *Buona maestra. Perché i telefilm sono diventati più importanti del cinema e dei libri*, Mondadori, Milano 2007
- A. TAGLIAPIETRA, *Icone della fine. Immagini apocalittiche, filmografie, miti*, Il Mulino, Bologna 2010.